

THỂ LỆ

Cuộc thi “Sáng tác kịch bản phim truyện, phim hoạt hình năm 2026”
(Kèm theo Quyết định số /QĐ-ĐA ngày tháng năm 2026 của Cục
trưởng Cục Điện ảnh)

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Triển khai, cụ thể hóa Nghị quyết Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIV và Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam, hướng tới xây dựng nền công nghiệp văn hóa hiện đại, hội nhập quốc tế, phát huy sức mạnh mềm văn hóa Việt Nam.

- Khuyến khích hoạt động sáng tác, phát hiện và bồi dưỡng đội ngũ tác giả viết kịch bản điện ảnh; tạo môi trường sáng tạo cho các nhà văn, nhà biên kịch, đạo diễn tham gia sáng tác kịch bản, đặc biệt là các tác giả trẻ.

- Tìm kiếm, tuyển chọn các kịch bản phim truyện, phim hoạt hình có giá trị tư tưởng, nội dung và nghệ thuật, có định hướng thẩm mỹ, góp phần hình thành nhân cách, đạo đức, lối sống lành mạnh; truyền tải những thông điệp nhân văn, hấp dẫn, đáp ứng yêu cầu sản xuất phim phục vụ nhiệm vụ chính trị bằng nguồn ngân sách nhà nước, hướng tới kỷ niệm các ngày lễ lớn, đặc biệt kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2030).

2. Yêu cầu

- Cuộc thi bảo đảm thiết thực, hiệu quả, đúng mục đích, thu hút sự tham gia của đông đảo các nhà văn, nhà biên kịch, đạo diễn, đặc biệt là các tác giả quan tâm đến lĩnh vực điện ảnh.

- Các kịch bản tham dự Cuộc thi có giá trị tư tưởng, nội dung và nghệ thuật, phản ánh chân thực đời sống xã hội, con người Việt Nam; lan tỏa các giá trị văn hóa, lịch sử, truyền thống tốt đẹp của dân tộc; phù hợp với định hướng xây dựng và phát triển nền điện ảnh Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

- Kịch bản tham dự là sáng tác mới, có tính sáng tạo, nội dung hấp dẫn, giàu tính nhân văn, mang đậm bản sắc văn hóa dân tộc.

- Công tác tổ chức, tiếp nhận kịch bản đúng quy định; chấm giải Cuộc thi phải bảo đảm khách quan, công khai, minh bạch, đúng thể lệ cuộc thi và quy định của pháp luật.

II. THỂ LỆ CUỘC THI

1. Đối tượng tham dự Cuộc thi

- Các tác giả là công dân Việt Nam, đang sinh sống, học tập và làm việc tại Việt Nam hoặc ở nước ngoài có khả năng sáng tác kịch bản điện ảnh.

- Khuyến khích sự tham gia của các nhà văn, biên kịch, đạo diễn, sinh viên các trường nghệ thuật, điện ảnh chuyên nghiệp.

- Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và Thư ký Cuộc thi không được dự thi.

2. Thể loại

- Kịch bản phim truyện điện ảnh (thời lượng từ 90-120 phút);

- Kịch bản phim hoạt hình điện ảnh (thời lượng từ 90-120 phút).

3. Nội dung

- Nội dung kịch bản phù hợp với chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách và pháp luật của Nhà nước, đúng với quy định của Luật Điện ảnh.

- Có giá trị tư tưởng, nội dung và nghệ thuật; phản ánh chân thực đời sống xã hội, lịch sử, văn hóa và con người Việt Nam.

- Nội dung hấp dẫn, giàu tính nhân văn, hướng thiện, mang đậm bản sắc văn hóa dân tộc Việt Nam.

- Cách thể hiện sáng tạo, mang tính hội nhập quốc tế.

- Bảo đảm tính khả thi trong việc sản xuất phim.

4. Đề tài

Kịch bản khai thác các nhóm đề tài sau:

- Lịch sử dân tộc, cách mạng, lãnh tụ, danh nhân văn hóa và các anh hùng dân tộc Việt Nam.

- Những thành tựu tiêu biểu trong sự nghiệp xây dựng, bảo vệ Tổ quốc và quá trình hội nhập quốc tế của đất nước.

- Hình ảnh con người Việt Nam trong thời đại mới với tinh thần đổi mới, sáng tạo, ý chí vươn lên và khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc.

- Bảo tồn, gìn giữ và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống đậm đà bản sắc văn hóa dân tộc; đồng thời tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hóa nhân loại trong quá trình phát triển và hội nhập.

- Những vấn đề của đời sống văn hóa - xã hội đương đại, đặc biệt khuyến khích các tác phẩm hướng tới thiếu niên, đồng bào vùng cao, miền núi, biên giới, hải đảo và đồng bào dân tộc thiểu số.

5. Yêu cầu và hình thức

- Kịch bản phim truyện, phim hoạt hình phải đảm bảo nội dung để sản xuất phim có độ dài tối thiểu 90 phút.

- Kịch bản được trình bày in 01 mặt trên giấy khổ A4, cỡ chữ 14, có đánh số trang, số phân đoạn.

- Mỗi tác giả tham dự cuộc thi gửi tối đa **02** kịch bản cho mỗi thể loại, trang bìa kịch bản ghi rõ họ tên, bút danh (nếu có), giới tính, năm sinh, nghề nghiệp, đơn vị công tác (nếu có), địa chỉ, số điện thoại và Email liên hệ.

- Mỗi kịch bản gửi tham dự, yêu cầu gửi kèm một số thông tin sau:

+ Giới thiệu ngắn gọn: Đề tài; Ý tưởng; Thông điệp câu chuyện; Giới thiệu hệ thống nhân vật; Trình bày phương án sản xuất (nếu có).

+ Tóm tắt kịch bản: tối đa 1.000 từ.

+ Bản cam kết kịch bản gửi tham dự cuộc thi là sáng tác mới của tác giả; chưa trình thẩm định tại Cục Điện ảnh; chưa đoạt giải thưởng ở bất kỳ cuộc thi nào và chưa được sản xuất phim. Trường hợp kịch bản có đồng tác giả, sử dụng ý tưởng, tác phẩm phái sinh thì phải có văn bản chứng minh hợp pháp quyền tác giả; trường hợp sử dụng tác phẩm của tác giả đã qua đời cần phải có xác nhận của chủ sở hữu tác phẩm hoặc người đại diện tác giả đó.

6. Trách nhiệm và quyền hạn của Ban Tổ chức

- Ban Tổ chức có trách nhiệm tổ chức cuộc thi công khai, minh bạch, hiệu quả và đúng kế hoạch.

- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về những tranh chấp quyền tác giả và quyền liên quan đến bản quyền tác giả, tác phẩm; không trả lại kịch bản dự thi; không sử dụng kịch bản khi chưa có sự đồng ý của tác giả bằng văn bản.

- Ban Tổ chức có trách nhiệm chi trả giải thưởng theo Quyết định Tổ chức Cuộc thi (Ban hành kèm theo Kế hoạch).

- Đối với kịch bản đạt giải thưởng có nội dung phù hợp với tiêu chí đặt hàng sản xuất phim từ ngân sách Nhà nước, Cục Điện ảnh có quyền tiếp cận đầu tiên với kịch bản để đưa vào quy trình đăng ký kế hoạch sản xuất phim sử dụng kinh phí từ ngân sách Nhà nước và sẽ có văn bản thông báo chính thức gửi đến tác giả.

- Ban Tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng và giấy chứng nhận khi phát hiện kịch bản vi phạm quyền tác giả, quyền liên quan và những vi phạm khác theo quy định của Thẻ lệ và Quy chế Cuộc thi.

7. Trách nhiệm và quyền lợi của tác giả

- Việc đứng tên tác giả và gửi kịch bản tham dự cuộc thi khẳng định tác giả, đồng tác giả chấp thuận Thẻ lệ cuộc thi, chịu trách nhiệm về quyền tác giả, tác phẩm đối với kịch bản dự thi, tuân thủ các quy định của Luật Sở hữu trí tuệ và các quy định khác có liên quan.

- Được hưởng tiền thưởng khi kịch bản đạt giải. Trường hợp đồng tác giả được giải thưởng, đồng tác giả có văn bản cam kết tự thỏa thuận mức thụ hưởng giá trị vật chất và tinh thần của giải thưởng.

- Các tác giả kịch bản có quyền chủ động tìm kiếm đối tác để sản xuất phim sau khi kết thúc cuộc thi.

III. BAN GIÁM KHẢO

1. Ban Sơ khảo:

- Số lượng: 05 người

a) Thành phần

- Đại diện Lãnh đạo Cục Điện ảnh;

- Đạo diễn, nhà biên kịch, nhà lý luận phê bình điện ảnh và nhà sản xuất phim.

2. Ban Chung khảo:

- Số lượng: 07 người

+ Thành phần

- Đại diện Lãnh đạo Cục Điện ảnh;

- Đại diện Lãnh đạo Vụ Văn hóa, Văn nghệ - Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương;

- Đạo diễn, nhà biên kịch, nhà lý luận phê bình điện ảnh và nhà sản xuất phim.

3. Nguyên tắc làm việc

- Ban Giám khảo làm việc theo Quy chế và Thể lệ Cuộc thi.

- Thực hiện theo Thông tư số 19/2022/TT-BVHTTDL ngày 30/12/2022 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về tổ chức và hoạt động của Hội đồng thẩm định kịch bản phim sử dụng ngân sách nhà nước để chấm điểm, xếp loại giải thưởng.

- Thảo luận công khai, dân chủ và bỏ phiếu kín.

- Chủ tịch Hội đồng là người phát ngôn và chịu trách nhiệm về nội dung phát ngôn có liên quan trước Ban Tổ chức.

4. Tổ Thư ký

a) Thành phần

Chuyên viên phòng Nghệ thuật, Cục Điện ảnh.

b) Nguyên tắc làm việc

- Thực hiện theo Quy chế và Thể lệ cuộc thi.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác theo sự phân công của Lãnh đạo Cục Điện ảnh và Ban Giám khảo.

IV. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

1. Kịch bản phim truyện:

01 giải nhất: trị giá 80.000.000 đồng

02 giải nhì: mỗi giải trị giá 50.000.000 đồng

03 giải ba: mỗi giải trị giá 30.000.000 đồng

2. Kịch bản phim hoạt hình:

01 giải nhất: trị giá 80.000.000 đồng

02 giải nhì: mỗi giải trị giá 50.000.000 đồng

03 giải ba: mỗi giải trị giá 30.000.000 đồng

Lưu ý: Ban Tổ chức có trách nhiệm khấu trừ thuế thu nhập cá nhân trước khi trao giải.

Căn cứ chất lượng tác phẩm tham dự, Ban Tổ chức sẽ xem xét không trao giải hoặc điều chỉnh số lượng giải thưởng phù hợp.

V. TUYỂN CHỌN

Vòng Sơ khảo (vòng 1): Nhận kịch bản từ Tổ Thư ký, Ban Sơ khảo thực hiện thẩm định kịch bản, lựa chọn các kịch bản đạt yêu cầu đưa vào vòng Chung khảo (vòng 2).

Vòng Chung khảo (vòng 2): Nhận kịch bản đạt yêu cầu của Ban Sơ khảo (vòng 1) Ban Chung khảo sẽ tiến hành tuyển chọn và chấm, xếp loại giải thưởng.

Kết quả Cuộc thi “Sáng tác kịch bản phim truyện, phim hoạt hình năm 2026” của Cục Điện ảnh sẽ được thông báo tới tác giả trên các phương tiện thông tin đại chúng và Trang tin điện tử Cục Điện ảnh (<http://www.cucdienanh.vn>).

Lễ tổng kết và trao giải thưởng dự kiến được tổ chức vào tháng 12 năm 2026, (địa điểm Ban Tổ chức sẽ có thông báo chính thức).

VI. THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM NHẬN KỊCH BẢN

1. Thời gian dự kiến

- Tổ chức phát động cuộc thi: **Tháng 5/2026.**
- Ban Tổ chức nhận kịch bản từ sau khi phát động đến hết ngày **15/9/2026** (căn cứ theo dấu bưu điện).
- Vòng Sơ khảo: từ ngày **20/9 đến ngày 20/11/2026**
- Vòng Chung khảo: Từ ngày **25/11 đến ngày 10/12/2026**
- Trao giải: Từ ngày **21/12 đến 25/12/2026.**

2. Địa điểm nhận kịch bản dự thi

Kịch bản tham gia cuộc thi có thể gửi qua đường bưu điện hoặc gửi trực tiếp đến địa chỉ: Phòng Nghệ thuật, Cục Điện ảnh, số 147 Hoàng Hoa Thám, Ba Đình, Hà Nội. Đồng thời gửi bản mềm đến địa chỉ Email: cuocthisangtackichban2026@gmail.com.

Lưu ý: Ngoài phong bì đề nghị ghi rõ: “*Kịch bản dự thi Cuộc thi sáng tác kịch bản phim truyện, phim hoạt hình năm 2026*”.